



Un día
de Taller

Un día de Taller

Faviola Lissett Chavez Midence



Autora:

Faviola Liseett Chávez Midence.

Revisión editorial:

Anabell García Blandón

Diagramación:

Jorge Isaac Jiménez Rivas

Dibujos de:

Porfirio Triminio y Cecilia Herrero Laffin

Publicación financiada por:

Weltwärts

Impreso:

Índice

I. El Taller y el Educador	7
II. Los pasos a seguir son:	8
A. Llegada al local	8
B. Preparación del material	8
C. Dar la bienvenida	9
D. Elaborar registro de asistencia	9
E. Ponga el nombre del niño o la niña	10
F. Jugar con las niñas y niños	10
G. Plenario	10
III. Que no debemos hacer.	14
IV. Y ahora es hora de desmontar	14
V. Destino de las obras	15
VI. Lista de materiales para un taller de 100 niños	16

I. El Taller y el Educador

En cada folleto de esta serie hablamos de la importancia del educador.

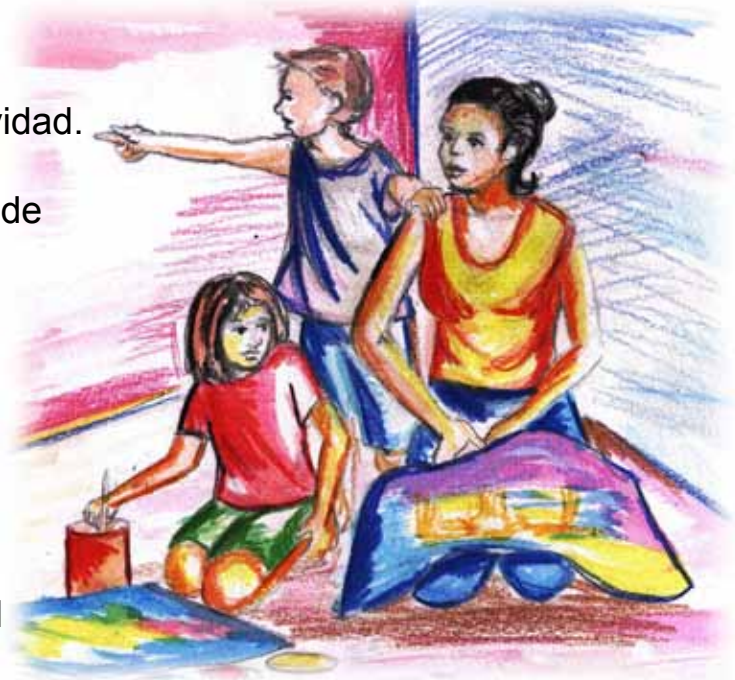
Tenemos que recordar que nuestro papel es motivar y estimular el desarrollo de la Creatividad.

También promovemos la participación activa de las niñas y niños.

¿Cómo podemos hacer esto?

“FACILITANDO” “APOYANDO”
“ELOGIANDO” “ORIENTANDO”

Un día antes del taller, hay que reunirse para prepararlo (Vease el folleto “Como abordar el tema en un Taller de Muralismo”)



II. Los pasos a seguir son:

A. Llegada al local

1 ½ hora antes de iniciar el trabajo con las niñas y niños.

B. Preparación de los materiales

- Limpiar y ordenar el local
- Llenar los tarros con agua hasta un poco más de la mitad.
- Mezclar la pintura:

Usemos el color rojo como ejemplo;

En un tarro colocar una cantidad de pintura y luego le agregas agua, lo mezclas hasta que obtengas una consistencia semi-aguada.

O sea que a $\frac{3}{4}$ de pintura espesa le agregas $\frac{1}{4}$ de agua.

C. Dar la bienvenida

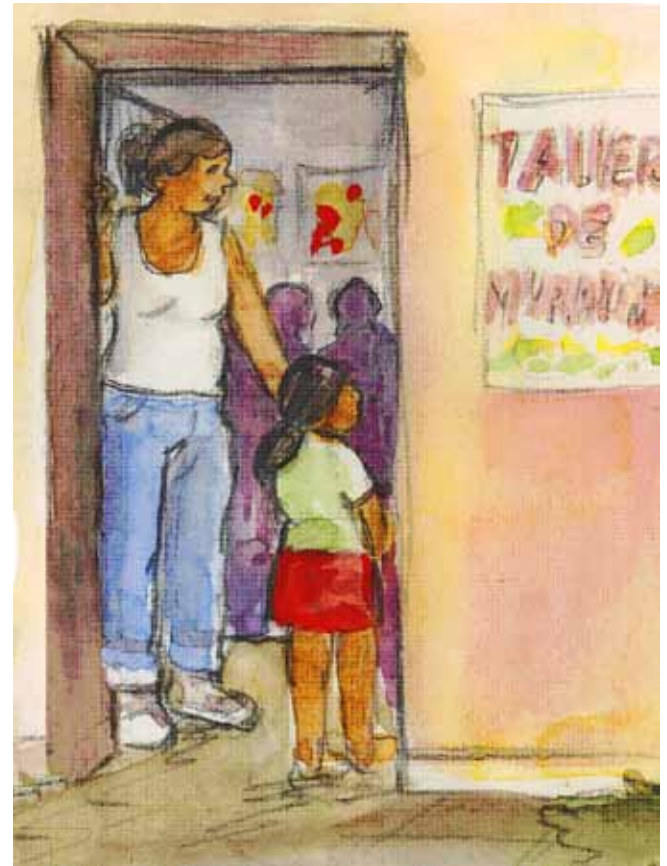
Ahora uno de los educadores se ubica en la puerta y le da la bienvenida a las niñas y niños.

Algunos llegan con sus mamás o papás o llegan con los líderes de la comunidad.

Aprovecha este momento para contarles lo que van a hacer y puedes invitarles a quedarse para observar el taller.

D. Elaborar registro de asistencia

Anotar los nombres, edad y asistencia de las niñas y niños, háganlo por edad y sexo. Esto permitirá conocer la estabilidad de la asistencia de los participantes.



E. Poner el nombre de la niña y el niño

En un maskintape y lo pegan en su camisa.

Para que al momento de llamarlos decirle su nombre.

F. Jugar con las niñas y niños

Los juegos deben tener un propósito; puede ser que se hagan para fortalecer las relaciones entre niñas y niños, para desarrollar sus habilidades mentales, para poner el corazón al 100.

Bueno después de sudar y pensar, vamos al ...

G. Plenario

En este espacio reúnen a todas las niñas y niños, puede ser dentro del local o en un espacio cómodo y agradable

En el plenario se les da la bienvenida y se brinda información general, por ejemplo: informarles de actividades que se hicieron o que se van a hacer durante el mes, preguntar que se celebra en el mes que estamos, comentar sobre el tema del día anterior, que mencionen algunas técnicas de dibujo y pintura, Etc.

Terminado el plenario las niñas y niños pasan a sus grupos.

Divididos por género y edad, los grupos pueden ser de 8 a 10 años y de 11 a más años.

Vea el folleto sobre las técnicas dentro de un Taller de Muralismo para comprender mejor el por qué de esta división.





A Dibujar Y Pintar!

Generalmente, los grupos de 8 a 10 años son los primeros en entrar.

Divide el espacio, en una parte ubica a las niñas y en otra a los niños.

Orienta que formen grupos de 4 personas para compartir materiales e ideas.

Debes facilitarle a cada niña y niño una hoja de papel, una brocha, dos tapaderas limpias y un juego de pinturas por grupo.

Orientales que cada una debe tener un tarro de agua para lavar la brocha.

Dejen que las niñas DISFRUTEN, EXPERIMENTEN, DESCUBRAN las cosas por ellas mismas y vivan a plenitud el proceso.

Esto no quiere decir que se abandonen; hay que orientarlos, acompañarlos, hacerles sugerencias y sobre todo ELOGIEN constantemente a cada niña y niño del grupo. Es muy importante que ellas y ellos vean y sientan el aprecio que tienen los educadores por su trabajo.

Pónganle el nombre de la niña o niño a su dibujo.

Cuando terminen de pintar, los ponen a secar, orientándoles a las niñas que los cuiden para que no se destruyan o pierdan.



III. Que no debemos hacer.

- No debemos gritarles
- No los comparemos con otros niños y niñas, ni tampoco comparemos sus trabajos
- No debemos decirles que el dibujo está feo
- No decirles que color deben usar
- No decirles que dibujar

IV. Y ahora es hora de desmontar

Cuando todos las niñas y los niños han terminado de pintar y los educadores desmontamos el taller, se quedan las niñas y niños que puedan integrarse al ordenamiento del taller.



V. Destino de las obras

Las obras artísticas se guardan con varios fines, para ser utilizados :

Para participar en un concurso.

En una exposición pública.

Como imágenes en un mural.

O entregárselo a la niña o el niño con el fin de que lo exponga en su casa.



VI. Lista de materiales para un taller de 100 niños

Brochas	100 de 1 ½ pulgada.
Pinceles	40 (Números: 2, 4, 6, 8, 10, 12)
Papel de empaque	150 (70 x 90 cm) por si le tienen que cambiar la hoja a algún niño o niña.
Tarros	70 (1 galón) dos niños podrían compartir el mismo tarro de agua.
Tapaderas	200 (o pueden ser panitas)

Pintura

Amarillo	$\frac{3}{4}$ de galón	+ $\frac{1}{2}$ galón de agua
Rojo	$\frac{3}{4}$ de galón	+ $\frac{1}{2}$ galón de agua
Azul	$\frac{1}{2}$ de galón	+ $\frac{1}{2}$ galón de agua
Maskintape	2 de 2 pulg.	3 de 1 pulg

Marcadores (permanentes) 1 por cada educador

Balde con agua y jabón líquido, una toalla para que las niñas y los niños se laven las manos.

Una tina grande donde se laven las tapaderas o panitas.

Un barril para llenarlo de agua un día antes del taller.

Para terminar, quiero compartir algunas ideas para que les vaya bien este día!

- Pueden involucrar a las niñas y los niños en el montaje y desmontaje del taller.
- Cuando los dibujos estén secos, los niños se los pueden llevar a su casa, enrollados y con la orientación que los peguen en su casa.
- Si los dejan entonces los guardan para montar una exposición, enróllenlos en un papel, les ponen el tema, el nombre de la niña o niño o del grupo que los realizó y la fecha.
- Al final del taller, pueden hacer una pequeña evaluación, individual o grupal, con las y los niños. Pueden preguntarles ¿qué les gustó del taller? ¿Qué no les gustó?
- **IMPORTANTE:** Evalúen como educadores en base a logros, dificultades y sugerencias.

