
¿Te imaginas un mundo sin colores?

¿Te imaginas un mundo sin colores?

Coralia García Peralta

FUNARTE

pueblito
Creando un inicio justo para la Primera Infancia

Save the Children
Noruega

N
372.218
G216 García Peralta, Coralia del Socorro; 1977
¿Te imaginas un mundo sin colores?/
Coralia del Socorro García Peralta; --1a ed..
Estelí: FUNARTE, 2004
24 p.:il., fot.
ISBN : 99924-864-4-9
1. EDUCACIÓN PREESCOLAR.
2. APTITUD CREADORA EN NIÑOS.
3. COLORES.

Autora:
Coralia del SocorroGarcía Peralta

Colaboración:
Janet Pavone

Revisión editorial:
Anabell García Blandón

Diseño y Diagramación:
Jafet Escalante

Fotografías:
Archivo FUNARTE

ApoyoTécnico:
Elsa Gloria Osorio
Luis Felipe Ulloa

Publicación financiada por:
Save the Children - Noruega
Pueblito-Canadá

Impreso:
Impresiones ISNAYA, Estelí, Nic.

Hecho el Depósito Legal: Est-0437-2004

Indice

Introducción 7

¿Qué son los colores? 8

Para que sirven los colores 9

Los colores en la edad preescolar 11

Clasificación de los colores 12

Que debo hacer como educadora para estimular
el uso del color en las niñas y niños de mi preescolar. 16

Algunas actividades creativas
para enseñar los colores 20

Despedida.....26



Una escena familiar:

Cuando *Mario* y *Carla* nacieron sus padres ya habían elegido el color de ropa que usarían: el vestido rosado era para *Carla*, el traje celeste para *Mario*. Compraron los juguetes de acuerdo al sexo. Todos los objetos tenían colores fuertes y llamativos para que jugaran y al mismo tiempo observar si captaban el objeto que les mostraban y si veían bien. También les pusieron una cinta roja en la mano.

Un ejercicio:
Mucha gente dice que las cosas que se tienen sólo se aprecian cuando se pierden. Tal vez tengan algo de razón, y por eso te pedimos que hagás el siguiente ejercicio.

Cerrá los ojos un momento e imaginá que nada tiene color. Ahora abrilos de nuevo... y pensá cómo sería todo lo que "ves" si el color no estuviese ahí.

Tené *en cuenta* que hay personas que nunca apreciaron el color, porque nacieron sin poder ver. Otras dejaron de apreciarlo porque perdieron la vista. Muchas especies de animales no ven las cosas con los mismos colores que lo hacemos los seres humanos. Así que con color o sin color, el mundo sigue estando ahí.

Pero el color nos da muchas posibilidades.

En otros folletos de esta serie de FUNARTE hemos hablado de varias técnicas de artes plásticas que usan colores y de la importancia de las técnicas. Sin embargo sentíamos que faltaba tratar el tema de los colores. Por eso hicimos esta publicación.

En estas páginas profundizaremos sobre los colores y su manejo en el preescolar. También el folleto te servirá para desarrollar un contenido de clase y para enseñarles a las niñas y niños los colores y tonos que existen. Encontrarás también algunas respuestas sobre el uso de los colores, y formas fáciles de enseñarles a las niñas y niños sobre los colores, sin necesidad de tener materiales de alto costo.



¿Qué son los colores?

Parece una pregunta demasiado fácil, pero... no lo es tanto. Si querés tratá de responderla antes de seguir leyendo y luego compará con otras definiciones.

Los colores son…

Una respuesta de diccionario nos dice que el color es una: "Impresión que los rayos de luz reflejados por un cuerpo producen en el sensorio común por medio de la retina del ojo" (Real academia Española).

Podemos dejar la definición un poco más sencilla en que "***Los colores son impresiones visuales que permiten a las personas conocer y diferenciar las cosas u objetos del medio***".





Parece una definición suficiente. Sabemos que también podemos diferenciar los objetos del medio por su olor, por su textura, por su temperatura, por su tamaño, pero en este caso la definición deja claro que se trata de impresiones visuales. Cuando nos referimos a impresiones, estamos hablando de efectos. Es decir que estamos diciendo que los colores son efectos que se ven. Si apelamos a la primera definición entenderemos que estos efectos son producidos por los diferentes rayos de luz que reflejan las cosas.

Y llamamos Color, también a las sustancias preparadas para pintar o teñir.

¿Para qué sirven los colores?

Los colores se relacionan con nuestros sentimientos, emociones, vida y todo lo que hay a nuestro alrededor. Estos colores forman parte de nuestro mundo en la naturaleza, frutos, flores, arco iris, árboles, peces, pájaros, la tierra, el cielo, la montaña, la gente, a la cual también la diferenciamos por el color de piel, de los ojos, del cabello.

Los colores han acompañado siempre al ser humano, en sus diferentes épocas y culturas. Los pigmentos que utilizaban años atrás



eran extraídos de algunas plantas, de minerales o de la tierra y los usaban para pintar sus ropas y como maquillaje, Muchos artesanos y artesanas los han utilizado para pintar sus artesanías dándoles el toque especial que buscan. Estos recursos de la naturaleza aún sirven para pintar, así que no debemos sorprendernos que propongamos volver a pintar con nuestras niñas y niños, usándolos como antes.

Podemos afirmar que los colores son importantes por muchas razones, entre ellas porque...

1- Los colores sirven para conocer y diferenciar objetos.
2- Los colores nos sirven para determinar estados insanos: en las hojas problemas de nutrición de las plantas, en los seres humanos pueden mostrar presencia de enfermedades, en el suelo pueden mostrar excesos de humedad.
3- En los animales, la presencia de ciertos colores puede mostrar que la fisiología ha cambiado de etapa, y que por ejemplo llegó el momento del celo, o que pasó de ser joven a adulto. También se presentan para mostrar agresividad y asustar a

potenciales depredadores.

4- Pensándonos como seres humanos que nos comunicamos, los colores sirven para expresarnos. Nos ayudan a plasmar lo que sentimos y lo que pensamos. "No es por gusto que la gente diga "*se dio color*" cuando alguien expresó su punto de vista de manera arriesgada". Fácilmente asociamos los colores a sensa-ciones.
5- Los colores también contribuyen a dar belleza a una creación artística, o a un objeto de uso normal.



El color ha sido usado por muchas generaciones para hacer diferencias entre las cosas, personas y objetos que hay en el mundo. Tanto que se hace peligroso no entender los significados asociados a ciertos colores. Por ejemplo quien no sabe que al color rojo se le ha adicionado en gran parte del mundo occidental el significado de "peligro" y de "caliente", puede sufrir graves accidentes, ya sea al cruzar una calle en una ciudad (semáforos, señales de tránsito); al abrir una llave de agua (agua caliente = señal roja, agua fría = señal azul)... o simplemente al apretar un botón de una máquina que tenía un foquito rojo encendido, o al unir cables eléctricos sin diferenciar los tres colores que presentan.



También podríamos afirmar que quien no sabe manejar apropiadamente los colores tiene una limitación de expresión en un mundo que se ha vuelto muy visual.

Los colores en la edad Preescolar

El color se convierte para los niños y niñas en:

° Un tema para explorar.
° Un recurso para expresarse.
° Un recurso para desarrollar su creatividad.
° Un recurso para divertirse.

La exploración consiste en aprender a:

° Identificarlos.
° Agruparlos.
° Separarlos.
° Clasificar conjuntos de objetos por color.
° Combinar colores con tamaño y textura.
° Atendiendo a determinadas características, hacer semejanzas y diferencias entre lo que ven y tocan.
° Producirlos mediante combina-ciones de pigmentos (mezclas de dos o tres colores para producir uno nuevo).

La creatividad se impulsa porque es un nuevo recurso para establecer relaciones, combinar, para inventar, experimentar.

Expresarse incluye asociar colores con estados emocionales, ideas, pensamientos, gustos, deseos...

Dependiendo de la manera como se introduzcan los colores en las actividades del preescolar, contribuyen a impulsar la autonomía, las relaciones entre niños y niñas, y la interacción con las maestras. Claro, esto depen-de más de la manera cómo se hace, que de los colores mismos.

Sin embargo, sabemos que la presencia y combinación de los colores del entorno, es decir del lugar donde trabajan las niñas y los niños, puede influir en su estado de ánimo.



Clasificación de los colores

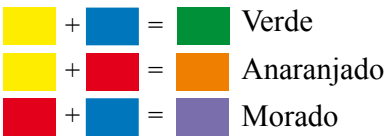
Para conocer como están ubicados los colores aquí tenés algo que te va a ayudar. Lo llamamos el círculo cromático.



Colores *Primarios* son los que están puros y no se obtienen de otros estos son:

- Amarillo
- Rojo
- Azul

Colores *Secundarios* son los que se obtienen de la mezcla de dos primarios:



Colores *Terciarios* son aquellos que se obtienen de haber mezclado un secundario más otro primario. El tono dependerá de la cantidad que usemos de cada color.

Ejemplo:
Mezclamos el amarillo con el azul nos da verde a este le agregamos otro primario y nos da el color terciario. para hacerlo.

Para hacer verde, usamos azul y amarillo. Entonces el rojo es el com-plementario del verde porque fue el que no se uso:

- Anaranjado + un primario = terciario
- Morado + un primario = terciario
- Verde + un primario = terciario

Colores *Complementarios* son los que están colocados uno opuesto al otro en el círculo cromático. O sea que un color complementario es el que no se uso para hacer el secundario. Para hacer verde, usamos azul y amarillo. Entonces el rojo es el complementario del verde porque fue el que no se uso para hacerlo.

- El **rojo** y el **verde**
- El **anaranjado** y el **azul**
- El **amarillo** y el **morado**

Colores *armónicos* son los que tienen o comparten un mismo pigmento o colorante y que al ponerlos uno a la par del otro parecen que se mezclan mutuamente.

- El azul y el verde.
- El verde y el amarillo.
- El amarillo y el anaranjado.
- El anaranjado y el rojo.
- El rojo y el morado.
- El morado y el azul.

¿Por qué el morado y el azul son armónicos? Porque los dos tienen pigmento azul.

Colores *calientes* son aquellos que más impresionan al verlos, son muy vistosos, alegres, llamativos. Y dan la idea de que las cosas estan cerca, próximos a nosotros.





- El rojo.
- El anaranjado.
- El amarillo.
- El morado con bastante rojo.

Colores *frios* son aquellos que al verlos da una sensación de tranquilidad, equilibrio, de profundidad y de lejanía.

- El azul.
- El verde.
- El morado con bastante azul.

En nuestra cultura los colores blanco y negro tienen un significado diferente a los colores primarios y secundarios.

- El blanco significa la presencia de luz y brillo dentro los colores primarios y secundarios.
- El negro significa la presencia de sombra y oscuridad dentro de los colores primarios y secundarios.





Que debo hacer como educadora para estimular el uso del color en las niñas y niños de mi preescolar.

Asegurar libertad para Usar Colores

Son demasiadas las barreras para que niñas y niños escojan sus colores. Muchas veces no pueden elegir el color de ropa que les gustaría usar, poco se escuchan sus opiniones si se va a pintar una pared de su casa, no pueden escoger el color de pintura con el que van a pintar sus dibujos.

Permanentemente se les está imponiendo lo que a los adultos y adultas a su alrededor desean. Y muchas veces estas preferencias de los adultos también son una copia de otros adultos.

Si desde pequeños limitamos incluso la posibilidad de escoger un color -el de la ropa, el de una pintura- imagínense cuando quieran tomar sus decisiones importantes: un trabajo, una carrera, una pareja para formar su familia.



Pensamos que sólo los pintores famosos pueden pintar un perro morado o azul ¿y porqué nosotros no podemos si somos capaces de hacerlo?. Esto es ser original, nadie tiene por qué copiar o imitar algo que otra persona hizo. Todos debemos de tener la posibilidad de usar el color que queramos en nuestros dibujos. Somos diferentes cada uno posee un estilo propio y original. Cada uno expresa lo que siente y vive en esos momentos.

Como educadora debés de asegurar que exista esa libertad en el uso de los colores, para que niñas y niños se puedan expresar sin temor. Esto

es especialmente importante en las niñas y niños de 3 a 6 años.

La libertad consiste en dejar que las niñas y niños experimenten con el color, que elijan su color o colores, descubran, se emocionen, se motiven, reafirmen sus capacidades y habilidades y en especial reconozcan que son creadores de nuevos descubrimientos. Si quieren pintar el árbol rojo lo pueden hacer, y el cielo morado, también.

Los colores facilitarán, si se usan con libertad, que las niñas y niños puedan expresar sus inquietudes, necesi-dades, gustos, alegrías, deseos y más. Para ello utilizarán diferentes tonos de colores a los que asignan una relación con lo que quieren expresar. Como se trata de expresar algo propio de ellos y ellas lo mínimo que podemos hacer es respetar la libertad con la que las niñas y niños utilizan los colores.

Hay que considerar también que pueden darse variaciones en el uso del color, dependiendo de las expe-riencias, gustos y emociones signifi-cativas que ellos están viviendo.

Combinar Colores

Haz que las niñas y niños experimenten y descubran lo que resulta de mezclar dos colores o tres. Pero tené en cuenta que lo importante es que aprendan jugando con los colores que tienen en el preescolar o la comunidad.

Para combinar los colores, hay que experimentar primero mezclando dos colores a la vez. Tomá un poco de cada color para ir descubriendo que tonos te da. Probá en una hoja de block.

Con las niñas y niños podés hacer está misma actividad. En este caso poné los colores en una mesa para que descubran diferentes tonos. Lo pueden hacer en una hoja de block para que hagan comparaciones: cuál es más claro o más oscuro.



Cualquier material que tenga color te puede servir para experimentar o dar una clase más emocionante y atractiva para las niñas y niños. Así que no te digo como mezclarlos para que también experimentés y te emocionés con lo que descubrás.

Para prever lo que puede ocurrir al combinar colores te recomiendo que revisés el capítulo que sigue: "Clasificación de los colores".

Promover originalidad.

Evitemos imponer que las niñas y niños que repitan estereotipos en sus dibujos en cuanto a los colores. Siempre queremos que pinten las manzanas rojas, los árboles verdes, el cielo azul, el sol amarillo, las nubes celestes. ¿Por qué no podemos dejar que las niñas y los niños pinten los colores que observan?. Posiblemente han visto el cielo morado o rojo; el sol anaranjado o azul; saben que los árboles no solo son verdes, en los bosques existen cantidades de árboles con diferentes colores; seguramente han visto en los puestos donde venden las manzanas amarillas, verdes y hasta casi blancas. Tampoco ha de sorprendernos, ni atemorizarnos



que los niños y niñas usen un color que no teníamos previsto, que no hemos visto nunca en ese objeto. Porque a lo mejor a ellos les gustaría que las cosas fueran de ese color.

Valorá también el descubrimiento que hizo ya que es un nuevo aprendizaje, cuando descubrió que al unir el azul y el amarillo da el color verde.

Cuando las niñas y niños descubren un color, preguntales cómo lo mezclaron, qué color es. Puede ser que los otros niños se emocionen y se motiven a experimentar.

Dar tiempo para que mejoren

Cuando las niñas y niños estén experimentando, no te preocupés

por el color que sacaron si es oscuro o claro. A medida que vayan practicando obtendrán tonos bonitos e interesantes en sus dibujos. Al inicio observarás colores muy oscuros, tonos de café, pero esto es normal, porque ellos sólo están experi-mentando, disfrutando el momento.

Los colores, son un recurso que puede desarrollar la creatividad, imaginación, el descubrimiento.

Conseguir materiales adecuados

Buscá materiales que sean fáciles de manejar para las niñas y niños y con los que puedan experimentar con libertad y sin peligro.

Entregar los colores en orden

Cuando vayás a realizar una sesión de pintura con las niñas y niños tratá de dar los colores en el siguiente orden:

° El primer color que se debe dar es el amarillo. Va al lado derecho para que las niñas y niños tengan facilidad de agarrarlo. La cantidad debe ser mayor que la que usés con los otros dos colores primarios. Este color se dá para dibujar o para graficar.

° El segundo es el rojo. Por lo general éste es el color que más les gusta o les llama la atención, por su intensidad. La cantidad de rojo tiene que ser la mitad de la de amarillo.

° En tercer lugar va el azul. Es así, porque si el azul se utiliza mucho puede oscurecer los colores. Por eso también debes darlo en una cantidad menos que la del amarillo y rojo. Entrega la mitad de la del rojo. Algo muy importante: si el dibujo sale muy oscuro, es porque los niños y niñas utilizaron en grandes cantidades el color azul.

Cuando hagás talleres con las niñas y niños te darás cuenta lo importante que es dejar que las niñas y niños pinten y usen los colores con libertad en sus obras.



Que no-hacer cuando están usando los colores.

- No des los colores ya hechos o mezclados, Se perderán la emoción de prepararlos. Se emocionarán menos al pintar.
- No orientés cuál color usar en su dibujo ya que cada niña o niño es capaz de elegir el color que prefiere.
- No des dibujos ya pintados, ni orientés que copien o imiten algo de otra persona. Así se reduce el aprendizaje, la niña o niño pierde oportunidades de ser creativo, y se puede frustrar si no logra hacer este trabajo igual que el modelo..
- Cuando alguna niña o niño te pregunte que color ponerle, limítate a devolverle la pregunta:*¿Qué color te gusta a vos*?. Se trata de estimular su independencia.



Algunas actividades creativas para enseñar los colores

Para enseñar los colores no es necesario que tengas crayolas o pintura. Ya no hay excusas que te hagan decir "*No tengo*", "*No puedo", pues p*odés utilizar todo lo que hay en el medio para que aprendan con mas facilidad y se emocionen. Esta es una solución muy interesante y atractiva para las niñas y niños.

Materiales: Flores, hojas, tierras, telas, "arco iris", chimbombas, papeles, frutas.

Flores y Hojas

Cuando planifiqués una excursión aprovechá ese momento para enseñar los colores de las hojas y flores que hay.

1. Pedíle a las niñas y niños que recolecten flores amarillas, rojas, azules, verdes, anaranjadas, blancas, café.
2. Cuando llegués al preescolar poné las cosas que recolectaron en una mesita y pedí que las separen por color.

3. Luego que en una hoja de block pedí que peguen todas las del mismo color, de forma que tengan varias para que se diviertan y aprendan al mismo tiempo.

Tierras de colores

1. Pedí a las niñas y niños que cada uno traiga un poco de tierra de su casa para que puedan hacer una comparación de los diferentes colores que existen.
2. En recipientes poné la tierra y pedí que le agreguen un poco de agua y la mezclen.
3. Luego entregá una hoja de block y pedí que en ella pinten utilizando sus dedos y que cada uno pinte el color que trajo para que vean las diferencias.
4. Pueden dejar la huella de sus manos repintadas que es más bonito.

Retazos de telas

1. Orienta a cada niña y niño que traiga de la casa tiras de telas que ya no utilizan. También pueden visitar a una costurera y pedir que les regale algunos retazos.



2. Entregá una hoja de block a cada uno para que en ella peguen los pedazos de telas que tienen. Pueden ponerlas en cualquier orden lo importante es que aprendan a identificar los colores.
3. Podés montar una exposición con todos sus trabajos.

El arco iris

1. Aprovechá el momento en que salió el arco iris para que observen los colores que muestra.
2. Luego pueden entrar a hablar de los colores,
3. Preguntá cuántos colores eran
4. Pedí que pinten el arco iris.

Chimbombas

Cuando las niñas y niños tienen chimbombas para jugar, podés preguntar y enseñar los colores, ya que hay chimbombas de diferentes colores.

Recortes de papeles

Los papeles que sobran después de hacer una actividad, los podés utilizar para hacer un lindo cuadro con todos los colores. Así aprenden, a darle uso a todo material; además del valor del reciclaje, simplemente pegándolo en una hoja de papel blanco.

Esquinas de colores

1. En las diferentes esquinas del aula colocá papeles pintados con un color diferente, de un tamaño más o menos grande. Asegurate de que las niñas y los niños los puedan observar.
2. Pedí a las niñas y niños que se hagan al centro de aula. Podés hacer un círculo en el centro y que todos se agrupan dentro de él.
3. Decí en vos alta: ¡*Todos a la esquina color rojo*!... Que corran hacia donde está el color, así hasta que todos hayan pasado por las diferentes esquinas.
4. Después podés preguntar donde está cada color y pedir que lo señalen. Si alguno no se lo aprendió, no importa, Utiliza cualquiera de las otras técnicas.
5. Felicítalos con un aplauso por el juego que realizaron.



Círculo de los colores

1. Orientá a las niñas y niños que hagan un círculo y te ponés en el centro de él con una pelota. Si es de colores, mejor; y si no, no importa.

2. Tirá la pelota a cada niña o niño. Cuando la tengan en la mano pedí que te mencionen todas las cosas del aula de un color. Por ejemplo: *"Pedro decime que cosas hay aquí de color verde*".
3. y así van combinando los colores hasta que pasen todos los niños y niñas.
4. Podés evaluar al final con ellos y recordar los colores.

Colores de ropa

1. Hacé un círculo con las sillas intégrate con ellos en el círculo, sentada a la par de ellos.
2. Decí en voz alta que se pongan de pie todos los que andan de pantalón azul, luego que se paren los que anda calcetines rojos y así sucesivamente hasta que todos hayan pasado.
3. Podés hacer lo mismo con el color de cabello, ojos, colas, mochilas.

Abrazos de colores

1. Dentro de un círculo grande, pedí a las niñas y niños en voz alta que se abracen los que andan con ropa de color amarillo, luego que se abracen los que andan zapatos negros.
2. Utilizá todos los colores de ropa que andan. Y si solamente un niño o niña anda con ropa de un color entonces se puede decir, "Todos abracen a la persona que anda de color amarillo" y así cambiá hasta que pasen todos.

En este juego se establecen relaciones de confianza y respeto entre ellos y al mismo tiempo fortaleces la autoestima.

Se puede hablar de que todos son lindos, inteligentes, resaltando que precisamente la belleza está en la diferencia.



Cintas de colores

1. Recortá cintas de papeles de colores y entregá una a cada niña y niño. Si tenés música es bueno, pero si no... podés cantar una canción. Lo que hacés es detener la música de vez en cuando, entonces, las niñas y niños han de buscar a otro niño que tenga una cinta del mismo color... y juntarse.
2. Luego preguntá que color es la cinta que tienen en las manos así hasta que todos hayan pasado.
3. Dales un aplauso y felicitales para que se sientan orgullosos de sus logros.

El tren de colores

1. Orientá a las niñas y niños que hagan un tren con las sillas y que se sienten en ellas.



2. Luego decí que maneje el o la que ande de color rojo. Este o ésta se pasa adelante y maneja el tren. Podés pasar a todos.
3. Si hay varias niñas y niños que andan con el mismo color, permití suficiente tiempo para que pasen todos.
4. Pueden cantar canciones cuando van en el tren.

También pueden hacer varios trenes y para diferenciarlos, un tren puede ir para el mar y otro para el parque y así inventar lugares.

La flor de colores

- Hacé una flor con diferentes colores de un tamaño grande. Por aparte dibujá los pétalos de las flores.
- Poné en un lugar del aula la flor vacía. Es decir; sólo con los espacios donde deben pegar el pétalo con el color que tienen. Decí que pase el pétalo rojo, que lo pegue y que el resto le de un aplauso.
- Deben pasar todos. Hacé varias flores de todos los colores para que todos tengan la oportunidad.

Rompecabezas de colores Utilizando el cuerpo.

1. Dibujá dos figuras, una de una niña y otra de un niño. Que ambas sean de un tamaño grande. Pintá cada parte de un color: un brazo azul, la cabeza roja, la mano verde, los dedos de diferentes colores... así todas las partes del cuerpo.
2. Buscá cartón y pegá el dibujo pintado. Lo recortás y luego pedíle a las niñas y niños armen las piezas.
3. Este juego desarrolla la habilidad mental en las niñas y niños.

Frutas

1. Pedí a las niñas y niños que traigan una fruta o verdura de la casa.
2. Luego en el preescolar deciles que coloquen sobre la mesa lo que trajeron y que se sienten alrededor de ella.
3. Quien lo desee puede decir de qué color es la fruta o verdura que trajo y que mencione otra de las que estan en la mesa. Continúa así abriendo espacios para que hablen.



4. Puede ser que alguno tenga pena de hablar o que no haya traído la fruta. Podés aprovechar para que compartan lo que hay entre todos y promover la sociabilidad entre ellos.
5. Al final cuando ya todos aprendieron algunos colores podés darles una hoja y que pinten la fruta que más les gusta, con el color que desean. Así recordarán más lo que aprendieron.



Despedida

Espero que este folleto te sirva para aprender más, de los colores que existen en todo lo que nos rodea y en especial en los dibujos de las niñas y niños de tu preescolar. Confirmarás que es muy importante dejar que las niñas y niños tengan libertad para elegir el color que desean en sus dibujos; que descubran y experimenten por sí mismos los tonos que existen.

Ahora tenés más información sobre los colores y podés hacer una reflexión muy importante en el trabajo que estás realizando con las niñas y niños de tu preescolar. Sabrás que no necesitas pintura para enseñar los colores, Todo lo que hay en la comunidad es tu herramienta para enseñarles a las niñas y niños.

Podrás hacer diferentes actividades creativas, emocionantes y aprenderán los colores de una forma más divertida, Obtendrás estupendos resultados al final del año.
¡Animo, tú puedes!

¿De qué color es el amor que sientes por las niñas y niños de tu preescolar?

Bibliografía

Waters Elizabeth, Harris Annie. *Tus primeros pasos en la Pintura*, Editorial Molino, Barcelona, 1994.

López Antonio, *Diccionario Enciclopédico Universal*, editorial Egedsa, Madrid, 1997.



FUNARTE

Save the Children
Noruega